

Cracov. stud. Univ. Jagell.

Promotiones Phil. Ord.

1618 mense Martio?

Polinski Gregor  
Korzeinski Samuelis. Poëma encomiasticum  
eximiosissimo Viris licentiae secundae laureae  
in Alma Acad. Crac. donatus.



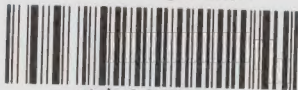
1144 *holkom.*

I. Mag. St. Dr.

P



Biblioteka Jagiellońska



stdr0001112





P O E M A  
ENCOMIASTICVM

Eruditissimis viris Licentiâ secū-  
dæ laureæ in Alma Academiâ  
Cracouieñ. donatis.

A

SAMVELE KORYCINSKI, STUDIOSO

Eloqu. conscriptum &c. D.D. *per M. Gregorij  
Sclimsky.*



C R A C O V I Æ,

In Typographia Matthiæ Andreouiensis,  
Anno M DC. XVIII.



In Arma Gentilitia Magnifici Domini,  
D. NICOLAI DE KORITHNO  
KORYCINSKI.



BIBLIOTHECA  
VNIV. IAGEL.  
CRACOVIENSIS

**S**temma Koricinæ fulget prænobile gentis,  
Quod notat Illustres magnanimosque viros.  
Ascia nam clypeo quid sustentata coruscat?  
Altera Regicum quid diadema regit?  
Scilicet & populis, & Regibus ista securis  
Secura est: tetrīs hostibus illa minax.



1144I



*Perillustri & Magnifico Domino*

**D. NICOLAO KO-  
RYCINSKI DE KORITHNO.**

Fratri perpetuo cultu obseruando, S. P.



*Onscripsi Gratulatorium Magnifice Domine,  
stricta numeris oratione. Occasio fuere viri  
eruditissimi quos Academia recenter altiori in  
Philosophia honoris gradu dignos renunciauit. Festum  
hunc mihi quoque diem esse volui: & quod antiquæ istius  
matris vbera ab aliquot iam annis sugam, & quod in ea ho-  
norum coronam meum quoque Præceptorem aspiciam.  
Scio meis Academicis gratissimos fore meos conatus: amant  
enim illi etiam (ut patres in liberis) incipientem balbuti-  
em. Quod si tu quoque Nicolae Korycinski faues primo  
labori, ut tui sanguinis es amantissimus, industriæ meæ  
neruos excitabis ad maiora aggredienda, vale. Cracouiæ  
VI. Kal. Martij, Anno 1618.*

*Magnificentiae suæ*

*Frater obseruan.*

*Samuel Korycinski.*



# POEMA.

**H**icere mens agitat vigiles Heliconis alumnos  
 Gr̃adia quos summi ppter monumēta laboris,  
 Pallas odoriferā redimit gratissima lauro  
 Pierides Musæ primo pro carmine vires  
 Aspirate novas, tenuemq; iuuate Poētam.  
 Hic vbi Vistuleæ fluctu voluuntur arenæ,  
 Luxuriant campi, centumq; armenta vagantur  
 Prata per, & ripis contermina pascua tondent,  
 Sylua fuit quondam, nunc Urbem mœnia cingunt  
 Magnificam populis, & templa frequentia summas  
 Exuperant turres, sursumq; cacumina tollunt,  
 Sed quod præcipuum magnæ decus addidit Vrbi,  
 Mirificâ claret præstans grauitate Senatus:  
 Tum domus Aoniæ studiis celeberrima Diuæ,  
 Hanc omnes habitant Parnassi collis alumni,  
 Mille sonant voces per pulpita, mille cohortes,  
 Conueniunt iuuenum longis regionibus: illos  
 Ignea doctifonas virtus inflammat ad artes,  
 Hinc alij sanctas per cana volumina leges  
 Inquirunt, & iura legunt, librosq; fatigant:  
 Abstrusas alij naturæ discere causas  
 Solliciti curant, quid opertus nubibus æther  
 Condensat gelidasq; niues, nimbosq; frequentes  
 Quid toties rutilum metuenda tonitrua cœlum,

Fulgu-



Fulgura quid turbant? sæuit cur igne trifulco  
Iuppiter æthereus? tanto quid tempore tellus  
Sub niuibus latitat, quâ labe miserrima tellus  
Hanc meruit pœnam, quodnam scelus illa patrauit.  
Frigore vt infelix tanto constricta prematur,  
Sydera suspiciunt alij stellasq; micantes,  
Noscere signiferi sinuosa volumina cœli,  
Quod teneat Saturnus iter, quod voluitur annis  
Per spatium cœli, quo Mars super orbe feratur,  
At quos vltèrius prouexit grandior ætas,  
Indagant sacræ mysteria plurima chartæ.  
Omnes per varios exercent sensa labores,  
Omnibus vna salus infigere lumina libris.  
Hæc dum Cecropiæ cernit mens dia Mineræ,  
Pertentant lætum non paruula gaudia pectus,  
Nec tamen ipsa sibi fidit, sed corde volutat  
Quis vulgi sensus? quid vulgus murmuret extra?  
Nam persapè solet vanas plebecula voces  
Spargere; tum vultus exit mutata serenos,  
Nec sibi turpe putat vestes sumpsisse viriles,  
Inq; viri specie confinia lumina visit.  
Tum quem consilio cautum rebusq; gerendis  
Nouerat illius penetralia læta subintrat.  
Hospes vt opratis fuerat cumulatus amicis  
Vir pietate grauis, rectorq; potissimus Urbis  
Assurgit iungitq; manus, & dulce salutat,



Tum postquam sellâ residue coëgit eburnâ  
Quis sit & vnde rogat: non demens advena fatur:  
O si cuncta mihi narrare pericla liceret,  
Purpureum veheret citius lux altera solem,  
Nec vos possetis placidæ dare membra quieti:  
Vt tamen attingam summi fastigia casus,  
Sic breuiter de me liceat cognoscere vobis.  
Me pater Ægiochus solis generauit in ortu,  
Pieriamq; domum rudibus deduxit ab annis,  
Atq; vbi Cyrrhæo turgebat Apolline pectus,  
Infelix nauës petij genitore relicto.  
Dumq; maris tumidos lustrare peropto recessus,  
Mox agitant venti promiscua bella petulci,  
Horrificosq; cient nimbos, striduntq; procellis  
Et modò vespereâ Zephyri glomerantur ab ora,  
Et modò nubifoni collectis viribus Euri  
Turbinibus densis instant: ferus Auster anhelat,  
Vt canis Eumathius lepores si fortè fatigat.  
Hinc rapidus sæuit Boreas Aquilonis ab antris,  
Quem sequitur vehemens violento murmure Caurus,  
Per montes volitans, per summa cacumina cæcus  
Obuia quæq; rapit, rapit acri flamine ramos  
In syluis, terrisq; furens commiscet arenas,  
Huic contra sæuo vulturnus Marte resistit,  
Inq; vices redeunt, nunc hic nunc vertitur alter,  
Vndiq; tempestas ingens furit vndiq; turbo:

Sic



Sic me nescio quas ventus deiecit in oras.  
Vos precor Ardalidum sedes monstrate Dearum,  
Si manet his etiam Pallas doctissima terris,  
Quamuis gens doceat præsentia numina Diuæ:  
Nam iuuenes etiam veluti Parnassia pubes,  
Moribus excultis spectantur & arte Mineræ.  
Quare si quisquam nostris huc venit ab oris,  
Ille meos facilis poterit lenire dolores.  
Tum pater hospitij mordaces demere curas,  
Admonet, & mæstæ deponere tædia mentis,  
Quisquis es haud metuas fælicius imminet Astrum:  
Optatis potiere tuis, modo linque querelas,  
Semper erat nostri sedes numerosa Lycæi,  
Semper & à longâ veniens regione iuventus,  
In patrios fines studijs cumulata redibat.  
Hic labor assiduus, semperq; remurmurat aula  
Musarum: Stagirita sonat, vel Plato disertus,  
Vel qui gramineæ descripsit climata terræ.  
Sicq; nouo semper decoratur honore iuventus:  
Nunc etiam lectos iuuenes (quos fortè videbas  
Vt tua dicta canunt) Academia mater honore,  
Exornat laudis cingens diademate frontem:  
Illi Palladios noctesq; diesq; labores  
Sollicitant, releguntq; libros, calamosq; fatigant:  
Nec dum cristatus lucem denunciat augur,  
Cum iam noctiuagum detersi lumina somnum,

Florile-



Florilegas imitantur apes, dum vere renatas,  
In Pæsto populantur opes, & mella per herbas,  
Decerpunt dulcesq; sonant per prata susurros  
Tum qui Francorum fuerat vir clarus ab oris,  
Scire velim ( quoniam placuit meminisse Mineræ )  
Qua ratione suos grandis Bætkouius annos  
Vel Schoneus agit Cracouæ lumina Musæ ?  
Nam velut insignes Academia semper alumnos  
Fouerat : his etiam tollit super æthera nomen,  
Et memini quando ( sed iam modo tertia campos  
Bruma tegit ) teneros cygneâ voce magistros  
Ornauit : mentesq; virum stupefecit & aures  
Dulciloquus Schoneus celebrisq; Poëta sub Arcto .  
Tum lachrymans hospes pertristi voce profatur :  
Iam cecidère ambo Lachesis demessuit ambos  
Improba, sic nobis aufert pulcerrima quæq;  
Perniciosa finit, nobisq; relinquit iniqua  
Quamuis nescio quid totum fatale per orbem,  
Dispersum serpat, damnum nec sufficit vnum :  
Si malesuada fames cessat, si pestis abiit  
Actutum sæui crudelia bella, Gradiui  
Concutiunt orbem, tellusq; cruore rubescit.  
Hic status vnus adhuc hominum liber esse videtur,  
Scilicet artidicæ qui sceptrâ piissima Diuæ  
Oseruat mundi ludibria vana perosus.  
Quamuis vt fatear verum, & quod sentio dicam :

Hic



Hic quoq; non omni penitus stat parte beatus,  
Liuor ubiq; suum contendit spargere virus,  
Palladiasq; studet mordax laniare cohortes,  
Excitat hic Stygios flammanti ex igne Dracones.  
Accelinatq; caput, tacitamq; susurrat in aurem,  
Hic tandem de qua promanet origine liuor.  
Hæc ita dum referunt, & commentantur vtrinq;  
Illorum ex oculis euauit inclyta Pallas.  
Ast ubi purpureum vexit lux postera solem  
Quadriugo curru, roseumq; retexit Olympum,  
Apparet iuuenum chorus (admirabile dictu)  
Colle superviridi, campos licet alba per omnes  
Nix rutillet circum, solus mons ille virebat,  
Solut Achæmanios herbis spirabat odores:  
Nam super Ambrosij depicta cacumina montis  
Lucebant niuei vario discrimine flores,  
Lilia cum violis, Sirij quas inter amomi  
Spirat odor fragrans, & bella ligustra rubentes  
Distinguunt casias, vernat gratissima Laurus  
Quâ facunda sibi præcinxit tempora Pallas:  
Nam veluti roseo iuuenis pulcerrimus ore,  
Qui teneras pingit prima lanugine malas,  
Se finxit, vocemq; viri cristasq; viriles,  
Errantesq; videns in summi vertice montis:  
Heu inquit iuuenes liceat non multa profari.  
Quæ vos mens agitat quæ tristis cura fatigat?

Hic

B

Non



Non ego vos dubito limen triuisse Mineræ:  
Nam docet hoc vester frustratus sanguine vultus,  
Me quoq; Pieriæ quondam nouêre Camænæ,  
Et licet incautum iuuenem detraxerat aula  
Nunc eadem pepulit, Musisq; litare coëgit.  
Rara fides cani quondam dixere priores,  
Nunc ego iam didici quæuis rarissima virtus,  
Et procul inuisæ virtus à postibus aulæ  
Exulat: insidiæ regnant fraudesq; doliq;  
Quare si quidquam vobis iuuenile placebit  
Consilium: doctas socij ne temnite Musas:  
Nam licet hoc tempus penitus certare videtur,  
Pierides contra, poterit tamen affore quondam,  
Quò ponent ferri studium martemq; perosi,  
Ad Musas iterum flagranti mente ferentur:  
Et facient stricto curuos ex ense ligones.  
Quanquam quis vestrum non pluris nomen honesti  
Quam legnem faciat vitam, quam vana Metallum  
Fulgura, quæ multo dominorum corda timore  
Concutiunt, magnosq; parant subrepta dolores.  
Quare Cecropiæ potius pia testata puellæ,  
Vos decet amplecti cum Musis ducere vitam,  
Est ibi multiplici decoratus ab arte BOSANTVS  
Quem Latia gentes quondam quem Roma stupebat,  
Ille Cerebrigenæ fœuit non durus alumnos,  
Acceptare, pijs conatibus ille libenter

Auxi-



Auxilium præstat dulces recreatq; Camænas :  
Et vos haud toruo (quid non facit inclyta virtus)  
Excipiet vultu, magnoq; sequetur amore  
Hoc iter Artidicæ deducit ad atria matris  
Adueniamus ait : recto vos tramite ducam ;  
Dumq; viam celerant omnes latiq; sequuntur,  
Iamq; vident culmen : Non aduertentibus illis  
Quod sulcepit iter, vel quas secelsit in oras,  
Cernere non potuit quisquam nec scire virorum.  
Castalides Musæ quoniam maiora sequuntur,  
Aspirate precor tenuesq; leuate Camænas,  
Nunc grauiore lyra, nam sunt grauiora canendum,  
Dum iuuenes secum quæ sint ea visa stupefcunt,  
Sacra Palatinæ dicuntur templa Mineruæ  
(Si non vana fides) modico tremuisse fragore.  
Tum lacer ille virum proluxâ veste Senatus  
Conuenit Augustæ cellas in virginis ædes :  
Mox vbi sederunt patres grauirate verendi,  
Aureus ecce liber mensâ resplendet apertâ,  
Qui iuuenum mores, qui splendida facta ferebat.  
Non ego cuncta meo quæ sunt quàm plurima versu,  
Persequar : at breuiter quædam memorasse licebit.  
Primus erat patrio dictus sermone LOMINSKI,  
Non animo fractus, sed quod perfringere nosset  
Inferos Sophiæ firmis rationibus hostes.  
Hunc PIOTROWICKI quo non præstantior alter,



Insequitur, petrâ validum qui nomen ab alta,  
Deducit, quoniam celsam constantia mentem  
Firmauit, quem non vis. villa nec ignis honesto,  
Deturbare queat, sæui nec tela Gradiui,  
Et licet heroas inter versatus & aulas,  
Non tamen à studijs animum despondet honestis,  
Sed rursus bifidi super alta cacumina montis,  
Non segnis reuenit, positisq; ambagibus aulæ,  
Alta nouearum conscendit tecta Dearum.

3. *Furca.* Tertius Elogiis & carmine dignus Arati,  
Dignus MELCHEROWICZ quæ castra loquantur & astra:  
Namq; Planetarum dum planè arcana reuoluit,  
Horrendum sedare docet, vel tollere Martem:  
Idcirco OSTROGIVS Russi tutamen honoris  
Has in eo dotes PRINCEPS ardenter amauit.  
Non procul hinc alto socios supereminet omnes  
Vertice, nec studijs minor est, nec pectore DRASKI,  
DRASKI Germanis non paulum notus in oris,  
Nec pernosse latis germanæ murmura linguæ,  
Sed miseros etiam spoliat sermone Pelasgos,  
Nec modò naturæ promptus secreta repandit,  
Sed Ciceroneâ decerpit ab arbore fructus.  
Proximus huic fulget niveâ ceruice decorus,  
Occiduis necdum lassus SLOVACIVS annis:  
Exterius facies floret vernante iuuenta;  
Sed mens interius maturos præterit annos,

Inge-



Ingenium præstant, & quod non cedere possit  
Dædaleo; quamuis tantum sibi prisca vetustas  
Attribuat, tantum varias deprædicet artes.

Ut fecit nervos animalibus, utq; moveri  
Nescia bruta viæ per campos arte coegit:  
Ut Labyrinthæos potuit fabricare recessus,  
Multiplicesq; vias cæcis erroribus auxit.

Insuper aëreis subuectus in æthera pennis,  
Insolitum per iter, rabidas devenit ad vr̄sas.

Quid te MODLINSKI cumulatâ laude celebrem? 6.

tra: Ipsa satis de te loquitur celebrata vetustas,  
Quam tu Nestoreo plusquàm sermone per aures  
Vexisti comitum, comites patresq; verendi

Attoniti stupuere tuæ prægrandia linguæ  
Pondera, facundam vocem, tenerumq; leporem,  
Cynnameumq; melos, & pectus nectare plenum.

Quod si Bistonij constans post secula vatis  
Fama viget, magniq; canunt sua plectra Poëtæ:

Te quoq; fama canet longos mansura per annos,  
Et si Threijcius sylvas, & faxa mouebat,

Tu mentes hominum, tu corda ferocia molli  
Demulces linguâ, furibundaq; pectora frenas.

Nec mihi KVRCOVI rapiet te obliuio cæca, 7.  
Quem doctrina potens in apertâ luce locauit;

Et si clamoris inherit vis vlla theatris,

KVRCOVI nomen clamosa theatra sonabunt,

ge-

B 3

Virtu-



Virtutesq; canent, lerisq; nepotibus altam  
Vulgabunt mentem, non defessosq; labores,  
Quos bene qui sequitur studio præclarus & arte  
8. PVDLOWSKI nouit, non ignotissimus ipse,  
Qui magni mores grauitate Catonis adornat,  
Nec mouet huic facilem narratio vana cachinum,  
Nec qui turgescunt infano scommate: ludi  
Semper honorandas voluit sub pectore curas.

9. Hoc comes illius SCAVINVS ipse fitetur  
Qui lunæ effectus, & lucida sydera nouit,  
Cælestesq; vias, & magni climata mundi,  
Quid tempestates moueat? quid in æthere nimbos?  
Quid duras hyemes? quales hoc sensimus anno,  
Prima videbatur facies mitissima brumæ,  
Nec glacies fluidos constrinxit in annè liquores,  
Nec montes aspris niuibus, nec saxa rigeabant,  
Mox vbi purpurei radiantia lumina Phœbi,  
Et celeres radios persensit Aquarius ingens  
Per terras caput frigus diffundere vires,  
Caucaseumq; gelu, tristesq; per arua pruinas:  
Horum tu causas cælo specularis in alto,  
Optime SCAVINI: sed dum tua dogmata pango  
10. Expectat (secum trutinans) SIRADIVS, & me  
Non sibi syncerum, vel cassum lumine credit,  
Nam prior ille fuit: sed non mens ilta mouetur,  
Vix locus ad laudem spectat, constantia famam,

Inge-

Inge-  
Nec  
Exu  
Na  
He  
Nec  
Exa  
Her  
Amb  
Susp  
Test  
ZAR  
Non  
Sed  
Peru  
Ex q  
Mit  
Inui  
Om  
Te i  
Aspi  
Imm  
Nec  
Aisi  
Span  
Eluf



Ingenium q̄; parit, quam nec tibi cana vetustas,  
Nec rapiet serum post plurima secula tempus.  
Exulat hinc turpis nec edit præcordia liuor:

Nam quâ signilegus claret Scauius arte,

HERCIVS hanc iuxta vigilantem pectore seruat: 11.

Nec tamen ardescunt odijs, nec vipera mentes

Exangues macerat, sed amoris fœdere stricto,

Herculeas mentes concordia sacra ligauit.

Ambo stelliferi radiosa grauamina Regis

Suspiciunt, ambo cursum speculantur Olympi.

Testis es ô felix clarisq̄; parentibus orte

ZARDECKI cuius prænobile pectus, auitum 12.

Non sat habet nomen, magnosq̄; parentis honôres,

Sed decus accumulas studijs, noctesque, diesque,

Peruigilas, Sophiæ carpens ex arbore flores,

Ex quibus æternam gestes in fronte coronam.

Mitto quid valeas quâ sis virtute GOLENSKI 13.

Inuitus certè, sed te cogente tacebo:

Omnia nam sceptro tribuis prudenter Olympi.

Te iam GNIADKOVI Musarum magna voluptas, 14.

Aspicio lætus, cuius liber ille labores

Immensos pandit, quales nec Portius ipse,

Nec tulit Aeolides, quamuis immania laxa

Aisiduo voluit, si non figmenta Poëtæ

Sparserunt, sed vana fides si forte Poëtas

Elusit: de te mentiri fama nequibit.

Et licet

Et licet in multos confingere plurima nôrit,  
Nil de te poterit, nam non mendacia signa  
Vultus habet, nec enim de te Posnania pubes,  
Nec reticent patres, Prælatorumq; Senatus  
Quàm benè, quàm sanctè, vigilans tua munera obibas,  
Nec tibi sat fuerat Phæbo lucente libellos  
Voluere: sed noctu (magna est iniuria nocti)  
Cana fatigabas veteris monumenta Mineruæ.  
Immensas Ciceronis opes; prægrandia vatum  
Dogmata: tum quidquid iactat rugosa vetustas:  
Talis GNIADKOVICZ. Tres summo fine locat i,  
Egregiâ facie, veluti tria lumina splendent,  
Ingenio celeres primis certare parati.

15. **MALERIVS** cultæ quo præstet acumine mentis  
Ingenium docuit, docuit facundia linguæ,  
Quam Pallas roseis madefecit amica fluentis,  
Floret Romulidûm lepidò sermone, simulq;  
Inuîa scrutatur Stagiritæ sensa Magistri,  
Nec genium Musæ, nec ludit pectus Apollo:  
Dicere si quid auet non segnia verba sequuntur,  
Dulcia nectarei fundunt melimela lepores.  
Vtq; ruunt vernæ cellis de montibus vndæ,  
Cum radijs Titan campos feruentibus vrget:  
**MALERI** i pariter largo de pectore verba  
Dulcia promanant, & denso flumine currunt.

16. Alter **ALEXANDER** multâ pietate Sacerdos



Syodus Miechouſj lux & gratiſſima clauſtri,  
Non minor hoc ſequitur; labiis nam Suada ſub ipſis  
Nectareo ſermone iuuans facit eſſe diſertum:  
Et ſi diues erat ſacundi Roma leporis,  
Hic quoq; blandiloquas linguâ prædiuite voces  
Profundit, nec verba tamen ſine pondere manant,  
Sed grauitas, & pondus ineſt, & maxima virtus,  
Virtus Pierias fælix comitata Camænas;  
Nam licet ingentes Sophiæ, accumulârat acervos  
Haud contentus erat, nec maxima dona putauit,  
Ni virtus regeret, quæ verè ſola beatos  
Efficit, & Lachæſis crudelia tela refringit.  
O te fælicem natumq; fauentibus aſtris,  
Qui pueraſcentis veluti ludibria mundi,  
Fortiter incertos præſti generoſus honores,  
Verbigenæq; Dei ſacrum memorare ſepulchrum  
Non inuitus aues, onus hoc tibi proderit olim.  
Perge bonis auiſus, ſiccum tua membra ſepulchro  
Condentur, poſtquam reſecabit ſtamina Clotho,  
Iurè tui Chriſtus cuſtos erit ipſe ſepulchri.  
Ordine poſtremus, ſed non poſtremus HABERMAN. / 7.  
Artibus, & cultæ præſtanti mouere linguæ,  
Forma virum, formam virtus decorauit honeſtam.  
Hæc ego dum tueor (quamuis non cuncta tueri  
Fas erat, inſueto reſplenduit aula nitore.  
Et velut igniſuo cum ſpargit lumine terras

Purpureus Titan, penetralia sacra micabant.  
Tum qui Nestoreis cunctos præcesserat annis,  
Sic ait, attolens geminas ad sidera palmas.  
O Pater Omnipotens magnus cui paret Olympus,  
Terrarumq; sinus, & monitra horrenda sub vndis.  
Quid liber ille notet, quid lux da noscerenobis.  
Et si quos iuuenes nostræ prodesse Mineræ  
Decrēsti, nostros facias intrare Penates,  
Ipse viam doceas, dubios & dirige gressus.  
At nos perpetuas tanto pro munere laudes  
Reddemus, donisq; tuas onerabimus aras:  
Te iuuenum linguæ, te carmina nostra sonabunt.  
Hæc vbi dicta: ruunt iuuenes tectisq; subintrant.  
At sacer ille virum suspensâ mente Senatus.  
Obstupuit, secum trutinans ea fata Tonantis.  
Tunc pulchro iuuenum sic primus ab ordine fatur:  
Grande uâ pietate patres, qui sceptrâ Mineræ  
Laude gubernatis magnâ, quos fama per oras  
Sarmatiæ celebrat, gens & vicina stupescit:  
Parcite quod vestri lubeamus tecta, precamur.  
Nescio quod fatum quæ nos huc impulit aura,  
Fama quidem constans quæ vos super æthera tollit,  
Non ignaua sonans, quo sitis pectore narrat,  
Qua pietate patres, quæ sit clementia vobis:  
Non tamen absq; morâ vestras intrauimus ædes,  
Nam quid nos miseri tantorum tecta virorum

Intre.



Intremus quorūm tumidas trans æquoris vndas:

Finibus extremis laudes & facta canuntur?

Nunc quia fata volunt, vel iam voluisse videntur,

Supplicibus votis aures præbete benignas,

Sulcipite errantes, & lumina sacra petentes.

Hæc ubi percepit doctissimus auræ Bosantus

Conspexitq; viros, verbis respondet amicis:

O iuvenes quorum tendit super ardua virtus,

Et generosa mouent celsam suspiria mentem,

Ardor hic ignescens qui vos ita suscitât intus,

Non modicam laudem, nec præmia parua meretur:

Sed labor immensus conatibus imminet istis,

Nec vobis otio, nec iam torpore licebit

Segnitie turpi, procul & lutulenta voluptas

Abfuerit: tum quicquid iners ignauia suadet.

L O M Z I V hæc contra: nec nos vesana voluptas

Abstrahet à studijs, quæuis nec monstra laborum:

Quin etiam Stygio si vis ruat omnis ab æne

Eumenidumue cohors crines innexa colubris,

Mentibus immotis Musarum castra tuemur.

Postquam perspectæ vires animiq; probati,

Quilibet ex lauro cepit viridante coronam,



P O E M A

ENCLOSURE

THE

OF

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

CO



E

E

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb

mb



